

Kursgebühren

Aktive Teilnahme

- 145 Euro, Gitarristen/-Innen
Mandolinist/-Innen
Geiger/-Innen

Passive Teilnahme

- 25 Euro pro Tag

- 115 Euro, Andere Instrumentalisten/-Innen und Schüler

Anmeldung

Hiermit melde ich mich zu den 17. Neuenburger Gitarrentagen vom 16 - 20. Oktober 2013 verbindlich an. Meine Adresse, E-Mail-Adresse und Telefonnummer:

- Gitarrist/-in Amateur
- Mandolinist/-in Profi
- Geiger/-in Anderes Instrument: _____
- Bitte senden Sie mir ein Gastgeberverzeichnis zu

Unterschrift/Datum

Infos und Anmeldungen bis zum 10. Oktober 2013 bei:

Kulturbüro der Gem. Zetel
Iko Chmielewski
Ohrbühl 1
26340 Zetel
Tel.: 04453/935299
kultur@zetel.de

Holger Harms-Bartholdy
Neuengländer Straße 23
26655 Westerstede
Tel.: 04488/9382
familie.bartholdy@gmx.de

Vorbereitete Musikstücke bitte auf einem Extrablatt beifügen.



Adam Rafferty

Michael Fix

Adam Rafferty (44) aus New York wuchs in Harlem auf, spielte mit 6 Jahren Blues, mit 12 Hardrock, war mit 18 Rapper mit Goldener Schallplatte und entwickelte sich dann zum angesehenen Jazzgitarristen, der mit Dizzy Gillespie aber auch mit eigener Band durch Europa und Amerika tourte. Heute ist er einer der international renommiertesten Vertreter des Fingerstyle.

Michael Fix (54) aus Queensland im Nordosten Australiens machte seine ersten Auftritte mit 12 Jahren und ging dann nach Sydney, wo die Fingerstyle-Legende Tommy Emmanuel sein Lehrer und Mentor wurde. Beide Gitarristen sind eng befreundet und arbeiten regelmäßig zusammen. Ebenso wie Adam Rafferty ist auch er ein viel gefragter Solist und Dozent auf internationalen Festivals.

www.adamrafferty.com

www.michaelfix.com



Darol Anger

Darol Anger (59) aus Portland, USA, ist ein angesehener Geiger, Dozent, Komponist und Produzent, der in der Klassik, im Jazz und im Bluegrass zuhause ist. Im Alter von 11 Jahren hörte er im Radio die Beatles und begann Gitarre zu spielen, wechselte dann aber zur Geige. Er spielte im "David Grisman Quintet", gründete das "Turtle Island String Quartet", arbeitete mit Stephane Grappelli, Bill Evans und vielen bekannten Musikern zusammen und lehrt an der Berklee School of Music in Boston. Er ist ein Wanderer zwischen den Welten, immer auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten und hat sogar zwei Geigen selbst gebaut. Seit nunmehr 35 Jahren spielt er mit Mike Marshall in den verschiedensten Besetzungen und als "The Duo".

www.darolanger.com



Gabriel Falk

Gabriel Falk (Berlin) ist Yogalehrer und Gitarrist und weiß wovon er spricht, wenn er sagt: „Gitarre spielen ist für den Geist und den Körper anstrengend. Auf Dauer wird der Körper aus seiner ursprünglichen Balance gebracht. Praktiken des Yoga, in deren Mittelpunkt die Aufmerksamkeit steht, können helfen, die Situation des Gitarristen zu verbessern.“ Gabriel Falk bietet zu Beginn und Ende der Kurstage Yogastunden in der Gruppe an und steht tagsüber zur Verfügung, um mit Einzelnen oder kleinen Gruppe zu arbeiten.

www.abhirama-yoga.de

17. Neuenburger Gitarrentage

Workshop und Konzerte

16. - 20. Oktober 2013

Dozenten:

Peter Katona, Gitarre
Zoltan Katona, Gitarre

Keti Stoyanova, Gitarre
Boyana Stoyanova, Gitarre

Adam Rafferty, Fingerstyle
Michael Fix, Fingerstyle

Mike Marshall, Mandoline
Caterina Lichtenberg, Mandoline

Darol Anger, Geige

Gabriel Falk, Yoga

Gitarre, Mandoline und Geige

Der Kurs

Vom 16.-20. Oktober 2013 lädt die Gemeinde Zetel zum 17. Mal zu einem Kurs ein, der unter Federführung des Westersteder Gitarrenbauers Holger Harms-Bartholdy organisiert und durchgeführt wird.

Gitarristen/-Innen und wie schon in den letzten beiden Jahren auch Mandolinisten/-Innen verschiedener Genres wie Klassik, Jazz, Fingerstyle, Bluegrass, Folk etc. sind eingeladen, an dreieinhalb Tagen in entspannter Atmosphäre mit renommierten Dozenten aus England, Bulgarien, den USA, Australien und Deutschland zu arbeiten. Auch Geiger aller Stilrichtungen sind in diesem Jahr angesprochen. Der Kurs findet im "Vereenshuus" am Neuenburger Urwald statt.

Amateure und Profis jeden Alters als Solisten oder mit ihren Ensembles (auch mit Beteiligung anderer Instrumente als Gitarre, Mandoline und Geige) sind willkommen. Inhalt der Einzel- und Gruppenstunden können je nach Wunsch der Teilnehmer Technik, Interpretation, Improvisation, Komposition o.ä. sein.

Weitere Informationen bei Holger Harms-Bartholdy unter Tel.: 04488/9382

Das Angebot im Einzelnen:

- jeder Teilnehmer erhält drei Einzelstunden (Gruppenunterricht nach Absprache)
- freier Eintritt zu den drei Konzerten
- Ensemblearbeit
- Teilnehmerkonzert
- Yogastunden in der Gruppe und einzeln

Kursablauf:

Do. 17.10. bis Sa. 19.10.

9:00 – 12:30 Uhr: Einzelstunden (à 45 Minuten)

12:30 – 14:30 Uhr: Mittagspause

14:30 – 16:00 Uhr: Ensemblearbeit

danach gemeinsame Yogastunde

So. 20.10.

9:00 – 9:45 Uhr: ggf. Einzelstunde

danach Ensembleproben

11:30 Uhr: Teilnehmerkonzert



Katona Twins

Die Zwillingbrüder Peter und Zoltan Katona (44) wuchsen in Ungarn auf und studierten in Budapest, Frankfurt und Kassel, bevor sie an die Royal Academy of Music in London wechselten, wo sie u.a. von Julian Bream und John Williams unterrichtet wurden. Heute leben die Brüder in Liverpool. Von dort aus unternehmen sie ausgedehnte Konzertreisen in alle Erdteile und spielen Duokonzerte und zusammen mit namhaften Orchestern. Sie gelten als eines der derzeit angesehensten klassischen Gitarrenduos der Welt, das mit großer Virtuosität und perfektem Zusammenspiel Kritiker und Konzertbesucher begeistert. Ihr Repertoire ist weit gefächert, beinhaltet auch Crossover zu populärer Musik und umfasst ebenfalls eigene Kompositionen. Eines ihrer Markenzeichen ist das für klassische Gitarristen unübliche Spiel im Stehen, das ihrer Bühnenpräsenz zusätzlichen Ausdruck verleiht.

www.katonatwins.com



Duo Stoyanova

Die Zwillingsschwestern Keti und Boyana Stoyanova (33) wurden in Plovdiv/Bulgarien geboren und erhielten im Alter von 10 Jahren ihren ersten Gitarrenunterricht. Im Jahre 1998 begannen sie ein Studium an der „Hochschule für Künste“ in Bremen in der Meisterklasse von Prof. Bernard Hebb, das sie 2007 beide mit Diplom und Auszeichnung abschlossen. Auf ihrer letzten CD „Horo“ setzen sie sich intensiv mit traditioneller bulgarischer Tanzmusik auseinander, die sie für zwei Gitarren bearbeitet haben. Seit einigen Jahren leben und unterrichten sie in Hannover. In den Jahren 2005, 2006 und 2012 waren sie bereits als Dozentinnen der Neuenburger Gitarrentage tätig und hinterließen nachhaltigen Eindruck.

www.duostoyanova.com



Mike Marshall & Caterina Lichtenberg

Caterina Lichtenberg (43) wurde in Sofia, Bulgarien geboren, studierte Mandoline in Magdeburg und Köln, spielte mit dem „Los Angeles Guitar Quartet“, dem „Gewandhausorchester Leipzig“ und einigen anderen Ensembles und Orchestern und wurde im Jahre 2007 auf den einzigen Lehrstuhl für Mandoline in Europa zur Professorin der „Hochschule für Musik Köln“ berufen. Mike Marshall (55) ist ein US-amerikanischer Ausnahmemusiker, der zu den bekanntesten Jazz-/Bluegrassmandolinisten der Welt zählt. Unzählige CD-Aufnahmen und Konzerte in aller Welt belegen seinen Rang. In der Zusammenarbeit von Mike Marshall und Caterina Lichtenberg vereinigen sich die beiden Parallelwelten Klassische - und Jazz-/Bluegrassmandoline zu einem „Traumpaar“, das auf höchstem Niveau durch Genres, Epochen und Weltgegenden schwebt.

www.mikemarshall.net

www.caterinalichtenberg.de

Die Konzerte

Adam Rafferty und Michael Fix

Mittwoch 16. Oktober 2013, 20.00 Uhr - Autohaus Penning
Fingerstyle-Feuerwerk, zweier Meister aus den USA und Australien
Solo und Duo

Mike Marshall, Caterina Lichtenberg und Darol Anger

Freitag 18. Oktober 2013, 20.00 Uhr - Schloßkapelle Neuenburg
Zwei Weltklasse-Duos in einem Konzert
Mike Marshall und Caterina Lichtenberg - Mandoline
„The Duo“ - Mike Marshall und Darol Anger - Mandoline und Geige

Katona Twins und Duo Stoyanova

Samstag 19. Oktober 2013, 20.00 Uhr - Vereenshuus Neuenburg
Zwei Zwillingspaare von internationalem Rang an einem Abend
Peter und Zoltan Katona, Gitarre und Keti und Boyana Stoyanova, Gitarre
Werke von J.S. Bach, M. de Falla, F. Liszt u.a. und bulg. Volksmusik

Eintritt je 15 Euro

Infos und Kartenreservierungen unter Tel.: 04453/935299

Teilnehmerkonzert am Sonntag 20. Oktober 2013, 11.30 Uhr
Vereenshuus Neuenburg, freier Eintritt

Unterstützt durch den Kulturkreis
Wilhelmshaven-Friesland

